

Kamera Video Canon HD XH G1S	Kamera Video Canon HD XH A1S
------------------------------	------------------------------

Kamera		
Urządzenie rejestrujące obraz		
Rozmiar obrazu	1/3-calci CCD	1/3-calci CCD
Matryca	3CCD z poziomym przesunięciem piksela	3CCD z poziomym przesunięciem piksela
Całkowita liczba pikseli	1.67 megapiksela na CCD	1.67 megapiksela na CCD
Liczba efektywnych pikseli (na CCD)	HD: ok. 1.56 megapiksela SD/4:3: ok. 1.17 megapiksela SD/16:9: ok. 1.56 megapiksela	HD: ok. 1.56 megapiksela SD/4:3: ok. 1.17 megapiksela SD/16:9: ok. 1.56 megapiksela
Obiektyw		
Powiększenie zoomem optycznym	Obiektyw video 20xHD dołączony, niezależny zoom, pierścienie do nastawu przysłony i ostrości	Obiektyw video 20xHD dołączony, niezależny zoom, pierścienie do nastawu przysłony i ostrości
Ogniskowa	4.5 - 90mm (35mm ekw: 32.5-650mm)	4.5 - 90mm (35mm ekw: 32.5-650mm)
Wartość f	f/1.6 - 3.5	f/1.6 - 3.5
Listki przysłony (Liczba listków)	6 listków, przesłona wycinkowa	6 listków, przesłona wycinkowa
Szybkość zooma	Zoom przy ręczce :stała szybkość (16 dostępnych poziomów szybkości) Zoom na uchwycie : Zmienna szybkość/Stała szybkość (16 dostępnych poziomów szybkości)	Zoom przy ręczce :stała szybkość (16 dostępnych poziomów szybkości) Zoom przy uchwycie : Zmienna szybkość/Stała szybkość (16 dostępnych poziomów szybkości)
Średnica filtra	72mm	72mm
Minimalne naświetlenie		
Tryb auto	Ok.5 lux (migawka 1/50, przyspieszenie 18dB, 50i)	Ok.5 lux (migawka przy 1/50, przyspieszenie 18dB, 50i)
Tryb manualny	Ok. 0.3 lux (migawka 1/3, przyspieszenie 18 dB, 50i)	Ok. 0.3 lux (migawka 1/3, przyspieszenie 18 dB, 50i)
Stabilizator obrazu		
System stabilizacji obrazu	Optyczny Stabilizator Obrazu Super Range (system shiftu obiektywu)	Optyczny Stabilizator Obrazu Super Range (system shiftu obiektywu)
Sposób pracy	Detekcja kąta i detekcja wektora ruchu	Detekcja kąta i detekcja wektora ruchu
Funkcje rejestracji		
Tryb AE	7 trybów: Auto, Tv, Av, Manual, Spotlight, Noc, pełne Auto	7 trybów: Auto, Tv, Av, Manual, Spotlight, Noc, pełne Auto
System pomiaru światła		
Centralnie ważony	Tryb pełne auto, tryb nocny, tryb Tv, tryb Av, tryb manualny	Tryb pełne auto, tryb nocny, tryb Tv, tryb Av, tryb manualny
Ewaluacyjny (128-segmentowy)	Tryb Spotlight	Tryb Spotlight
Kontrola ekspozycji		
Blokada AE	TAK. Przycisk EXP. LOCK (tylko tryby Auto, TV, AV)	TAK. Przycisk EXP. LOCK (tylko tryby Auto, TV, AV)
Przesunięcie AE	TAK. Kolo nastawu AE SHIFT (±2 poziomy; tylko tryby Auto, TV, AV)	TAK. Kolo nastawu AE SHIFT (±2 poziomy; tylko tryby Auto, TV, AV)
Funkcja Push AE	TAK	TAK
Ustawienie wzmocnienia	Selekcja Auto/Wzmocnienie(-3, 0, +3, +6, +12, +18, +36 dB). Nastawiony na Auto w trybach pełne Auto i nocnym, tryb Spotlight jest ustawiony na 0 dB. Wspomagane dokładne wzmocnienie (0.5 dB zwiększenie o 0.5 dB).	Selekcja Auto/Wzmocnienie(-3, 0, +3, +6, +12, +18, +36 dB). Nastawiony na Auto w trybach pełne Auto i nocnym, tryb Spotlight jest ustawiony na 0 dB. Wspomagane dokładne wzmocnienie (0.5 dB zwiększenie o 0.5 dB).
Ustawienie kadru [frame rate setting??]	50i, 25F	50i, 25F
Migawka (nagrywanie na taśmie)		
Nastawianie wartości czasu rejestracji (przy priorytecie T)	13 poziomów (1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000 sek.)	13 poziomów (1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000 sek.)
W trybie auto	50i: 1/50 to 1/500 sek. 25F: 1/25 to 1/500 sek.	50i: 1/50 to 1/500 sek. 25F: 1/25 to 1/500 sek.
W trybie nocnym	50i: 1/3 to 1/500 sek. 25F: 1/3 to 1/500 sek.	50i: 1/3 to 1/500 sek. 25F: 1/3 to 1/500 sek.
Wartość przysłony (HD 20x zoom)	f/1.6, 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, 2.6, 2.8, 3.2, 3.4, 3.7, 4.0, 4.4, 4.8, 5.2, 5.6, 6.2, 6.7, 7.3, 8.0, 8.7, 9.5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, zamknięta	f/1.6, 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, 2.6, 2.8, 3.2, 3.4, 3.7, 4.0, 4.4, 4.8, 5.2, 5.6, 6.2, 6.7, 7.3, 8.0, 8.7, 9.5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, zamknięta
Kontrola jakości obrazu		
Ustawienie Skin Detail	TAK. Ustawienia odwzorowania szczegółów skóry można dokonać po właściwym nastawieniu odcienia, żółceni chromowej, powierzchni rejestrowanej i poziomu Y.	TAK. Ustawienia odwzorowania szczegółów skóry można dokonać po właściwym nastawieniu odcienia, żółceni chromowej, powierzchni rejestrowanej i poziomu Y.
Selektywna redukcja szumów	TAK. Niezależna kontrola RGB.	TAK. Niezależna kontrola RGB.
Funkcje użytkownika	TAK (Przechowuje do dziewięciu ustawień zaprogramowanych. Dostosowywalne parametry: Gamma, kolanko, czerń, Master Pedestal, poziom ustawień, ostrość, detal H, balans H/V, regulacja Coring, NR (1/2), matryca kolorów, wzmocnienie barw, odcień, niezależne wzmocnienie RGB, matryca kolorów (dostosowanie sześciosiowe)	TAK (Przechowuje do dziewięciu ustawień zaprogramowanych. Dostosowywalne parametry: Gamma, kolanko, czerń, Master Pedestal, poziom ustawień, ostrość, detal H, balans H/V, regulacja Coring, NR (1/2), matryca kolorów, wzmocnienie barw, odcień, niezależne wzmocnienie RGB, matryca kolorów (dostosowanie sześciosiowe)
Balans bieli		
Auto	TAK	TAK
Nastawianie/programowanie	Na zewnątrz. (5600 K), we wnętrzu (3200 K), ustawione (dwa dostępne), temperatura barwowa (2000 K to 15000 K, wzmocnienie 100 K)	Na zewnątrz. (5600 K), we wnętrzu (3200 K), ustawione (dwa dostępne), temperatura barwowa (2000 K to 15000 K, wzmocnienie 100 K)
System	TTL, 128 segmentów	TTL, 128 segmentów
Ustawianie ostrości		

Tryb	Natychmiastowe AF, Normalne AF, MF, jednoprzyciskowe AF, zaprogramowany tryb ustawienia ostrości	Natychmiastowe AF, Normalne AF, MF, jednoprzyciskowe AF, zaprogramowany tryb ustawienia ostrości
Nastawianie MF	Używając pierścienia ustawu ostrości, Manualne ustawianie ostrości podczas zoomowania	Używając pierścienia ustawu ostrości, Manualne ustawianie ostrości podczas zoomowania
Kod czasu rejestracji		
System podliczania	Rec Run, Free Run, Rec Run Preset, Hold	Rec Run, Free Run, Rec Run Preset, Hold
Ustawienia wartości wstępnej	"00:00:00:00", do wyboru set/preset	"00:00:00:00", do wyboru set/preset
Różne		
Zanikanie cyfrowe	NIE	NIE
Rejestracja fotografii	TAK (1920 x 1080)	TAK (1920 x 1080)
Wzór Zebry	TAK (kontrola poziomu: do wyboru 70%, 75%, 80%, 85%, 90%, 95%, i 100%)	TAK (kontrola poziomu: do wyboru 70%, 75%, 80%, 85%, 90%, 95%, i 100%)
Blokada barw	TAK - dwa typy do wyboru	TAK - dwa typy do wyboru
Funkcja Clear Scan	TAK	TAK
Karta pamięci	TAK (SD / SDHC / MMC)	TAK (SD / SDHC / MMC)
Przeglądanie REC	TAK	TAK
Włącznik stanu wstrzymania (standby)	NIE	NIE
Bezpieczny pobór energii	TAK	TAK
Audio		
Rejestrowanie DV	16-bit 2ch (48 kHz), 12-bit 2ch (32 kHz)	16-bit 2ch (48 kHz), 12-bit 2ch (32 kHz)
Rejestrowanie HDV	nagrywanie 2ch/MPEG1 Audio layer II	nagrywanie 2ch/MPEG1 Audio layer II
Kontrola	Niezależne ograniczniki i ustawienia auto/manualne	Niezależne ograniczniki i ustawienia auto/manualne
Szeroki ekran	TAK (włączony/wyłączony)	TAK (włączony/wyłączony)
Monitor LCD		
Rozmiar	2.8 calowy szerokoekranowy	2.8 calowy szerokoekranowy
Piksele	207.000 punktów	207.000 punktów
Kontrola jakości obrazu	TAK (jaskrawość, kontrast, barwa, ostrość, światło tylne, wspomaganie czerni i bieli)	TAK (jaskrawość, kontrast, barwa, ostrość, światło tylne, wspomaganie czerni i bieli)
Ruchomy	TAK	TAK
Video		
System odtwarzania		
Odtwarzanie klatek	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: tylko do przodu	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: tylko do przodu
Spowolnione odtwarzanie	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: tylko do przodu	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: tylko do przodu
Odtwarzanie 2x	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: do przodu/do tyłu (szybkość 1x)	Nagrywanie DV: do przodu/do tyłu Nagrywanie HDV: do przodu/do tyłu (szybkość 1x)
Odtwarzanie 1x	nagrywanie DV/HDV: do przodu/do tyłu	nagrywanie DV/HDV: do przodu/do tyłu
Przeszukiwanie/Przeglądanie	Nagrywanie DV: szybkość 11.5x Nagrywanie HDV: szybkość 8x	Nagrywanie DV: szybkość 11.5x Nagrywanie HDV: szybkość 8x
Przeszukiwanie		
Przeszukiwanie dat	TAK	TAK
Przeszukiwanie indeksu	TAK	TAK
Wyszukiwanie końca	TAK	TAK
Wyświetlacz kodu danych	Wyświetlacz daty i godziny, dane rejestrowania	Wyświetlacz daty i godziny, dane rejestrowania
Wskaźnik pamięci zerowej	TAK	TAK
System		
Interfejs (złącza)		
Wejścia na mikrofon	Frontalne złącze mikrofonu (złącze 5V DC), wejścia 2x XLR z dostawem energii 48V fantom	Frontalne złącze mikrofonu (złącze 5V DC), wejścia 2x XLR z dostawem energii 48V fantom
Wyjście na słuchawki	3.5mm mini jack	3.5mm mini jack
Gniazdko HDV/DV	Wejście/Wyjście	Wejście/Wyjście
Złącza video	Mini-terminal AV (wejście/wyjście), złącze BNC (wyjście), złącze komponentowe (wyjście), złącze komponentowe wizjera, złącze HD/SD/SDI	Mini-terminal AV (wejście/wyjście), złącze BNC (wyjście), złącze komponentowe (wyjście), złącze komponentowe wizjera
Terminal AV	3.5mm 4-pin mini jack (V: wejście/wyjście, A: wejście/wyjście)	3.5mm 4-pin mini jack (V: wejście/wyjście, A: wejście/wyjście)
Złącza video	TAK: złącze kontrolne LANC IEEE1394 - 6 pin	TAK: złącze kontrolne LANC IEEE1394 - 6 pin
Złącze HD/SD-SDI	TAK (wyjście video z osadzonym audio i TC)	NIE
Złącze kodu czasowego	TAK (wejście/wyjście, przelaczalne)	NIE
Gniazdko GENLOCK	TAK (tylko wejście)	NIE
Gniazdko karty pamięci	TAK (SD/SDHC/MMC)	TAK (SD/SDHC/MMC)
Złącze EVF	Złącze komponentowe D-terminal (SD tylko wyjście, włączając EVF symbole i wyświetlacz EVF). Może być używany jednocześnie z wejściem komponentowym HD	Złącze komponentowe D-terminal (SD tylko wyjście, włączając EVF symbole i wyświetlacz EVF). Może być używany jednocześnie z wejściem komponentowym HD
Konwersja sygnału analogowego na DV	TAK	TAK
Wyciszenie mikrofonu	TAK	TAK
Pomiar głośności mikrofonu	TAK	TAK
Zegar z godzinami na świecie	TAK	TAK
Lampa Tally	TAK	TAK
Czujnik pilota	TAK	TAK
Stopka akcesorii	TAK (Flesze EOS)	TAK (Flesze EOS)
Przycisk użytkownika	TAK (dwa dostępne)	TAK (dwa dostępne)
Kontrola DV	TAK	TAK
Dodatkowe źródło energii	Bateria litowa (wbudowana)	Bateria litowa (wbudowana)
Zasilanie	BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G bateria litowo-jonowa	BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G bateria litowo-jonowa
Wsparcie techniczne		
Serwis video CPS	TAK	TAK
Wymiary		
S x W x G	ok. 163 x 192 x 394 mm	ok. 163 x 192 x 394 mm
Waga (tylko kamera)	ok. 2200g	ok. 2135g
Waga (z pełnym wyposażeniem)	ok. 2465g	ok. 2400g